

## Trentino su due ruote

Con l'arrivo della bella stagione il Trentino propone itinerari e attività creati ad hoc per gli amanti della bicicletta. Numerosi sono infatti i sentieri e le piste che uniscono tra loro varie località. (pag. 4)



## Gli indiani nel Montana

*Rivivere una battaglia tra gli indiani Lakota e l'esercito dei cavalleggeri degli Stati Uniti ora si può. Nel sud del Montana si rivive la battaglia del Little Big Horn che vide la vittoria schiacciante degli indiani. (pag. 7)*



## Navigando sul Po'

Percorsi in barca, weekend nella campagna piacentina, brunch al castello e itinerari esclusivi. Fino a novembre è possibile navigare lungo il Po' alla scoperta del territorio e dei suoi sapori. (pag. 10)

Tutti a tavola

**Per la tua  
pubblicità  
chiama**

377-3139964  
prodel@alice.it

Quaderni  
di Milano

# on the road

SETTIMANALE DI INFORMAZIONE - ANNO XXIV N. 18 - 5 MAGGIO 2010  
Aut.Trib.MI n. 704 del 20/12/86 - Sped. in A.P.45% art.2 co 20/B legge 662/96 (MI) - 0,20 Euro

**Per la tua  
pubblicità  
chiama**

377-3139964  
prodel@alice.it

## Il turista del lusso non smette di viaggiare

Pangea Network, associazione di agenzie indipendenti ha realizzato una ricerca avente come oggetto i viaggi di lusso in Europa e articolata in 2 parti: la prima focalizzata sulla Travel Industry, la seconda sui trend del turismo di lusso nell'area del Mediterraneo. Sono stati coinvolti 272 adve-

ti viaggiano come o più di prima addirittura, per cui non si registrano cambiamenti rilevanti sotto questo aspetto. Segnali importanti che si aggiungono alla considerazione di una cospicua fetta di professionisti travel (44%) secondo cui si sarebbe avuta solo una leggera flessione del congeg-

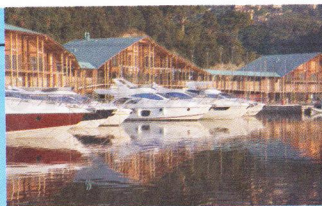
## Versilia, il mare e qualcosa d'altro





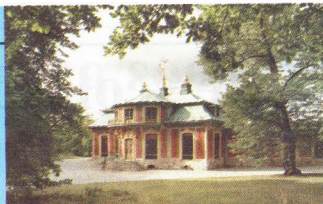
## Arriva il Carnevale

Strano ma vero; in Danimarca arriva il Carnevale. Come le migliori feste brasiliane, a maggio, quando si celebra la Pentecoste, è possibile immergersi nei caldi ritmi tropicali e in un'esplosione di colori. (pag. 5)



## Vista sul porto

Marina di Varazze presenta il suo nuovo porto turistico, struttura affascinante e innovativa a livello architettonico ma anche futura sede di numerosi progetti e iniziative. (Leonella Zupo a pag. 8)



## Dimore da re

In Svezia, nei dintorni di Stoccolma, sono molte le dimore reali visitabili. Una più bella dell'altra, ognuna racchiude in sé un pezzo di storia di questo paese e offre servizi e attrazioni per i visitatori. (pag. 12)

Per la tua  
pubblicità  
chiama

377-3139964  
prodel@alice.it

Quaderni  
di Milano

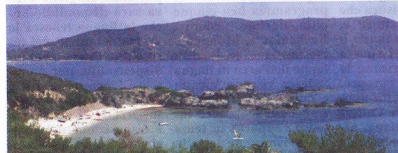
# on the road

SETTIMANALE DI INFORMAZIONE - ANNO XXIV N. 17 - 28 APRILE 2010  
Aut.Trib.MI n. 704 del 20/12/86 - Sped.in A.P.45%-art.2 co 20/B legge 662/96 (MI) - 0,20 Euro

Per la tua  
pubblicità  
chiama

377-3139964  
prodel@alice.it

## Progetto Pegaso, difendiamo il mare nostrum



Poichè i fronti d'azione sono numerosi, molteplici saranno gli strumenti predisposti. Nei vari paesi coinvolti si organizzeranno forum con albergatori, ne-

molto intensivi di questa risorsa. In Montenegro e Albania bisogna proteggere le coste da un turismo in crescita, mentre sulla sponda orientale e il mar Nero c'è la questione del trasporto e

dell'energia, con la costruzione di oleodotti e nuovi porti. "Cercheremo infine di rendere omogenei i sistemi di raccolta dati - conclude Soriani - nei vari Stati, per creare un Atlante del

Mediterraneo e una comunità virtuale di interlocutori che sappia cosa fare, una banca dati con statistiche, immagini satellitari, mappe e indicatori su ogni aspetto delle regioni costiere".

## Noleggio auto, stop agli abusi

# Un dialogo tra artisti contemporanei

'Dialogo tra forme' è sia un'iniziativa critica, attraverso la pubblicazione di un elegante libro dall'omonimo titolo, sia un'avventura espositiva fortemente voluta ed ideata dal critico Prof. Paolo Levi, autore anche dei testi critici. Il volume, edito da Giorgio Mondadori alla fine del 2009, raccoglie una quarantina fra pittori e scultori contemporanei nel variegato panorama della ricerca artistica italiana, tutti selezionati da Paolo Levi. Sono artisti, spesso inediti, che hanno a che fare con le 'materie' pittoriche, colore, forma, mestiere o con la plastica scultorea, e ne rimangono esclusi i performer o chi non utilizza in qualche modo, anche molto moderno, il mezzo pittorico. La mostra, patrocinata dalla Provincia di Milano, rimarrà aperta fino al 21 maggio presso la Galleria Arte Reale (via Sant'Andrea 10/a, Milano), che ospita 13 artisti tra i più significativi. "Quieta grandezza e nobile semplicità" sono le parole d'ordine della ricerca pittorica di Giuseppe Borrello che, utilizzando tecniche svariate, dalla biro alla matita, dall'olio, al gesso, realizza opere dove la drammaticità e il pathos sono sublimati in una calma quasi metafisica.

Gianfranco Bruno usa materiali in lamiera metallica per creare forme biomorfe estremamente eleganti in continuo dialogo con lo sfondo. Sono figure preziose di un geometrismo delicato che caratterizza tutta la sua produzione. Tra simbolismo, religione e surrealismo si muove la ricerca pittorica di Antonio Cannata che utilizza materiali svariati dal legno all'ottone, dall'olio all'urina. La simbologia si rifà alla mitologia e ricorda alcuni lavori di Max Ernst. La Dall'Aglio



usa sapientemente un cubismo moderato sempre alla ricerca di un'eleganza formale che in certe opere ricorda la De Lempicka. Una classica pittura ottocentesca caratterizza la ricerca della Damiani che ci rammenta quanto importante siano forma, luce, colori e soprattutto mestiere.

Materiche, filiformi, spesso figurative sono le opere di Giuseppe Dentri che esplora tecniche inusuali come il legno su tavola lignea e gli stucchi. Esposti, nipote della moglie di Lucio

Fontana, modella figure sacre in ceramica e opere estremamente materiche che fondano la ricerca spaziale con 'colature' alla Burri. Acquarelli che ci comunicano tutta la nostalgia e la dolcezza della laguna veneta sono la lezione di stile di Massimo Ferri, mentre Nicola Morea gio-

ca con l'espressionismo astratto con dripping alla Pollock e matericità alla Fautrier e Dubuffet, sempre attraverso una rivisitazione personale. Svetlana Nikolic è una delle più interessanti pittrici della mostra con le sue misteriose e teosofiche riflessioni sulla pittura. Sono gli enigmi della nostra esistenza che scuotono la ricerca tutta interiore della pittrice, il suo è uno spiritualismo colto, frutto di lunghe meditazioni e di un'indagine sull'avanguardia surrealista. Il teatro, il velo di Maya, forse, è il leit-motiv di Laura Plini che ci conduce per mano in atmosfere fiabesche, incantate, mentre Ponsigione,

con le sue 'turbine elettriche' ci riporta ad un realismo critico, ma anche ad un lirismo macchiaiolo degno di un Sernesi. Varrà meditata anch'egli su simbologie di origine spiritualista, le sue sono 'forme astrali' o 'meteorie vaganti', non è la terra, ma il cielo, lo spazio, ad affascinarlo, con un occhio rivolto ai maestri dell'astrattismo. Un grande libro, una grande mostra, per scoprire i nuovi interpreti di un'arte italiana così spesso trascurati. Una bella avventura che il Prof. Levi confida di continuare anche nei prossimi anni come doveroso servizio alla cultura.

Dario Massimiliano Cella

## ITALIANA

### ASSICURAZIONI

**ABJ snc. Assicurazioni**

20135 MILANO - Viale Monte Nero, 15 - Tel 02/55016444 - Fax 02/55016092